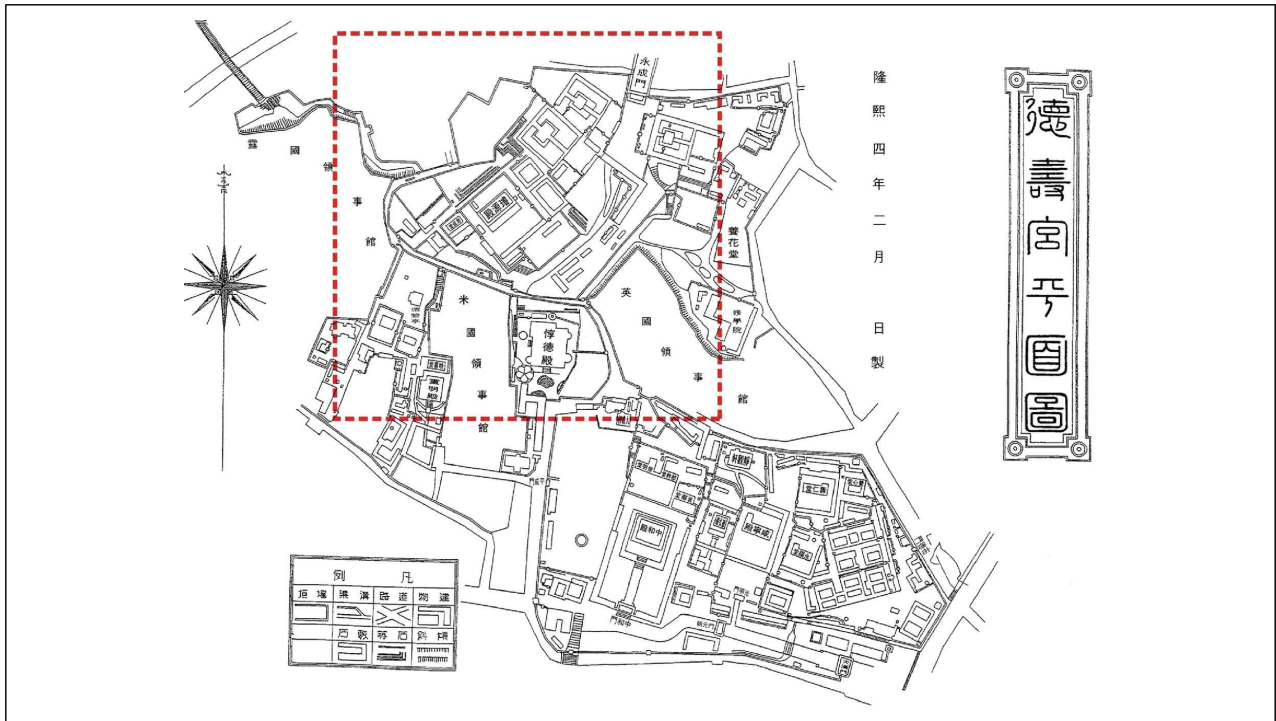


(붙임 1)

사 진 자 료



덕수궁 선원전 영역 위치도(덕수궁평면도, 덕수궁사, 1910년)



덕수궁 선원전 영역 내 '구(舊) 조선저축은행 중역사택'



선원전 영역 회화나무 사진 1



선원전 영역 회화나무 사진 2



전시작품



선원전 출토 기와

홍보물

덕수궁 회화나무 컨퍼런스

‘지속가능한 도시와 역사적 유산의 역할’

2024.7.30. 화. 오후 2-6시

장소 덕수궁 선원전 터 조선저축은행 중역사택

도시 = 역사 + 생태 + 예술 + 사람

KOREA HERITAGE SERVICE X
STANFORD CENTER KOREA

DEOKSUGUNG PALACE CONFERENCE: SUSTAINABLE CITY AND HISTORICAL HERITAGE

photography art.



전시: 회화나무, 덕수궁...

이명호 MYOUNG HO LEE
작가

세션2. 궁능조경+도시생태+지구법



조경이 만드는 궁궐·조선왕릉의 식생경관

소현수 HYUNSU SO
서울시립대학교 조경학과 교수



저 나무는 언제부터 왜 그곳에 자랄까

공우석 WOOSEOK KONG
기후변화생태계연구소 소장



지구법 관점에서 본 도시 정체성과 생태

정혜진 HYEJIN JUNG
지구와사람 지구법센터 센터장, 변호사

performance art.



공연: 태평무

안명주 MYOUNGJU AN
국립민속극악원 무용단 안무자

speech.



세션1. 역사+문화

도시에서의 역사적 유산, 보존과 활용가치

심경미 KYUNG-MI SIM
건축공간연구원 공간문화본부 연구위원



왜 우리는 조선 궁궐을 복원하는가

최종덕 JONG-DEOK CHOI
전 국가유산청 국립문화재연구소 소장



세션3. 예술+건축+도시

예술사건의 동시대성: 도시로 나온 캔버스

이은주 EUNJO LEE
국립현대미술관 학예연구사



건축산수

장윤규 YOON GYOO JANG
국민대학교 건축학과 교수



지속가능한 도시는 가능한가

임희정 HEEJUNG YIM
한국스탠포드센터 선임연구원

주최



국립유산청
공통유적본부

주관

Stanford Stanford Center at the
Incheon Global Campus

후원

민음사

컨퍼런스
참가신청



컨퍼런스 포스터

홍보물



회화나무, 덕수궁...

작가 이명호 국가유산청 홍보대사

PAGODATREE, DEOKSUGUNG PALACE...
Ambassador for the National Heritage Administration
Myoung Ho Lee

Site of Seonwonjeon,
Deoksugung Palace
Director's Residency of
Joseon Bank

2024. 08. 01 ~ 31

덕수궁 선원전 터
조선저축은행 중역사택

국가유산청
궁중유적본부

민국문화예술위원회

한국메세나협회

DESIGN 4.2 by 潮隣

명현건설

ANAGRAM



특별전 포스터