(붙임 1)

음악회 프로그램

공연명	**2026년 하반기 덕수궁 석조전 음악회**
일시	2026년 11월 25일(수) 19:00
장소	덕수궁 석조전 대한제국역사관 중앙홀
참여방법	- 궁능유적본부 통합 누리집(무작위 추첨제)을 통한 사전 예약(70명) ※ 사전예약 신청 기간: 11.17.(화) 10:00 ~ 11.19.(목) 16:00 예약신청 마감 ※ 추첨 결과 알림: 11.20.(금) 14:00 홈페이지 공지 및 개별 알림톡 발송 - 현장 선착순 접수(10명): 65세 이상, 외국인, 장애인 등
연주자	금호 솔로이스츠 (Violin 백주영, 송지원, Viola 김규현, 신경식, Cello 김민지)
프로그램	**울프강 아마데우스 모차르트 Wolfgang Amadeus Mozart** 두 대의 바이올린, 두 대의 비올라와 첼로를 위한 오중주 제4번 G단조, K.516 [35′] Quintet for 2 Violins, 2 Violas and Cello No.4 in g minor, K.516 **요하네스 브람스 Johannes Brahms** 현악 오중주 제2번 G장조, Op.111 [28′] String Quintet No.2 in G Major, Op.111
주최/기획	국가유산청 궁능유적본부 덕수궁관리소 금호문화재단

(붙임 2)

연 주 자 소 개

음악감독 | 첼리스트 김민지

한국예술종합학교, 뉴잉글랜드 음악원, 툴루즈 음악원에서 수학했고 아스트랄 내셔널 오디션, 허드슨 밸리 필하모닉 현악 콩쿠르, HAMS 국제 콩쿠르, 어빙 클라인 국제 현악 콩쿠르 등을 우승했다. 레이나 소피아 오케스트라 아시아인 최초 첼로 부수석을 역임했고, 현재 서울대학교 교수로 재직한다. 2023년부터는 여수에코국제음악제의 예술감독으로 선임되어 음악제를 이끌고 있다.

사회 | 클래식 음악 큐레이터 이상민

워너클래식에서 마케팅 이사를 역임했으며, 국내외 유수 연주자들의 앨범을 발매했다. 음악 잡지 등에 클래식에 관한 글을 기고하고, 클래식 방송 프로그램에 게스트로 출연하기도 한다. 클래식 교양 강의, 콘서트 MC 등 클래식 음악과 관련된 다양한 활동을 하고 있다.

연주 | 금호솔로이스츠

금호솔로이스츠는 매년 새롭고 독창적인 프로그램으로 다양한 레퍼토리를 선보이며 관객들에게 사랑받는 한국 대표 앙상블 중 하나이다. 2007년 뛰어난 재능으로 장래가 촉망되는 젊은 음악가들을 중심으로 창단되었으며, 각 멤버들은 주요 국제 콩쿠르의 수상자이자, 활발한 활동으로 인정받고 있다. 금호아트홀을 주 무대로 이스라엘, 스위스, 카자흐스탄, 영국 등지에 초대되어 무대에 올랐고, 서울국제음악제, 부산문화회관, 광주 금호아트홀, 통영국제음악당 등 국내 각지의 관객들에게도 무대를 선보였다. 지난 18년간 130여곡이 넘는 방대한 레퍼토리를 소화해왔으며, 한국 클래식 음악을 널리 알리며 실내악에 대한 탁월한 해석과 음악성으로 그 행보를 이어가고 있다. 또한 2018년부터 석조전 음악회의 연주를 맡아, 기존 멤버들에 더하여 특별한 게스트들과 함께 다채로운 공연을 선보이고 있다.

2026년 11월 석조전 음악회는 바이올리니스트 백주영·송지원, 비올리스트 김규현·신경식, 첼리스트 김민지가 함께한다.

백주영 | Violin

바이올리니스트 백주영은 시벨리우스, 파가니니, 인디애나폴리스, 롱티보 크래스팽, 영 콘서트 아티스트 오디션, 퀸 엘리자베스 콩쿠르 등 매년 출전한 세계적인 콩쿠르에서 연이어 입상한 소위 한국 음악가들의 국제 콩쿠르 연패 신드롬의 '원조' 바이올리니스트이다. 당당하면서도 섬세하고, 우아하면서도 폭발적인 매력의 소유자로 카네기 홀, 링컨 센터, 케네디 센터, 산토리 홀 등 최고 무대에서의 연주와 런던 필하모닉, 필라델피아 오케스트라, NHK 심포니, 상트페테르부르크 필하모닉, 부다페스트 페스티벌 오케스트라 등과 협연 등 괄목할 만한 활동을 선보여왔다. 2005 년, 서울대학교 최연소 교수 임용되어 후학 양성에 힘쓰고 있다.

송지원 | Violin

바이올리니스트 송지원은 2017 윤이상국제음악콩쿠르를 비롯하여, 레오폴드 모차르트 국제 바이올린 콩쿠르, 중국 국제 바이올린 콩쿠르, 앨리스 앤 엘레노어 쇤펠드 국제 현악 콩쿠르, 샤트 현악 콩쿠르를 모두 우승했다. 10 세에 금호영재콘서트 독주회와 서울시향과의 협연으로 한국 무대에 데뷔했고, 12 세에는 케네디센터에서 미국 데뷔 연주를 가졌다. 또한 필라델피아, 상하이 심포니, 바이에른 방송교향악단, 몬트리올 심포니, 벨기에 국립 오케스트라, 서울시향, 인천시향, 부천시향, 코리안심포니 등 국내외 유수의 악단과 협연하였다. 2022 년 3 월부터 이화여자대학교 음악대학 관현악과 조교수로 후학을 양성하고 있다.

김규현 | Viola

비올리스트 김규현은 2007 년 한국예술종합학교에 조기 입학해 졸업한 후, 파리국립고등음악원에서 비올리스트로서의 기반을 다졌으며 베를린국립음대에서 솔로마스터 과정을 졸업하였다. 이후 베를린 콘체르트하우스 오케스트라 아카데미에 선발되어 독일로 활동 무대를 옮겼으며, 독일 막데부르크 필하모닉 객원 수석을 역임하였다. 2018 년부터 노부스 콰르텟의 비올리스트로 활동하고 있는 그는 영입 직후 예술의전당 개관 30 주년 기념 음반 작업에 참여해 호평을 받았다. 이후 세계적인 공연장과 유명 페스티벌에 초청받아 연주하였으며, 헨레 라이브러리의 아티스트로 활동하고 있다. 2019 년에는 피아니스트 미셸 달베르토와 함께한 인터내셔널 음반을 프랑스 아파르떼 레이블을 통해 발매하였다.

신경식 | Viola

비올리스트 신경식은 2024 막스 로스탈 국제 콩쿠르 비올라 부문에서 우승하였으며, 2023 프라하 봄 국제 음악 콩쿠르 2위, 2022 안톤 루빈스타인 국제 콩쿠르 비올라부문 1위, 2022 오스카 네드발 국제 비올라 콩쿠르 2위 2021 요하네스 브람스 국제 콩쿠르 1위를 수상하며 국제무대에서 존재감을 드러내고 있다. 2018년 금호아티스트콘서트에 이어 2022년 금호영아티스트오프닝콘서트에 재초청되었으며, 2025년 예술의전당 교향악축제 협연 및 베를린 방송교향악단, 뮌헨 체임버오케스트라 등과 협연하여 국내외로 활약을 이어가고 있는 신경식은 서울대 음대 현악 전공 전체 수석으로 졸업했으며, 현재 베를린 국립음대 최고연주자과정에 재학 중이다.

김민지 | Cello

한국예술종합학교, 뉴잉글랜드 음악원을 거쳐 툴루즈 음악원 최고연주자과정을 수료한 첼리스트 김민지는 아스트랄 내셔널 오디션 우승, 허드슨 밸리 현악 콩쿠르 1위, HAMS 국제 콩쿠르 1위, 어빙 클라인 국제 현악 콩쿠르 1위와 위촉 작품 특별상 등을 수상하였다. 필라델피아 캄머, 트리니티 센터, 보스턴 조던 홀 등 유수의 공연장에서 연주하였으며, 스페인 레이나 소피아 오케스트라 첼로 부수석을 역임하였다. 계명대학교 음악대학 교수로 재직하였고, 현재 금호솔로이스츠, 첼리스타 첼로 앙상블 수석 멤버로 활동하며 덕수궁 석조전 음악회, 여수에코국제음악제의 예술감독을 맡고 있으며, 서울대학교 음악대학 교수로서 후학 양성에 힘쓰고 있다.

(붙임 3)

사 진 자 료





< 2026년 상반기 석조전 음악회('26.6.24.) >